

### Alte Musik neu entdecken

In der Reihe „AlteMusikFirst“ kommen besonders Freunde der Renaissance- und Barockmusik auf ihre Kosten. Freuen darf man sich auf virtuose Künstler\*innen, die sich auf die historische Aufführungspraxis spezialisiert haben, auf abwechslungsreiche Programme und feinen Musikgenuss im prächtigen Churfürstensaal.

### Historisches Ambiente

Der wunderschöne Churfürstensaal im ehemaligen Zisterzienserkloster bietet mit seiner exzellenten Akustik den idealen Rahmen.

### Genießen und sparen

Mit einem Abonnement sichern Sie sich Ihren Platz und sparen gleichzeitig ca. 30% der regulären Eintrittskosten!

Viel Vergnügen wünschen Ihnen

N. Leinweber

Veranstaltungsforum Fürstenfeld

Ch. Hochenbleicher

Künstlerische Leitung

Herzlichen Dank für Ihre Treue!

25  
fürstenfeld

### 16. SAISON

4 Konzerte  
im Abo nur  
€ 84,00

+++ NEU +++

Einzelkarten

Schüler /  
Studenten

NUR € 10,00

- Das übertragbare Abonnement berechtigt eine Person zum Eintritt in alle Konzerte einer Saison.
- Ermäßigter Abo-Preis € 63 für Menschen mit Behinderung ab GdB 80 %. Menschen m. Beh. ab GdB 50 % erhalten 25 % Ermäßigung auf Einzelkarten. Notwendige Begleitpersonen erhalten kostenlosen Eintritt nach Anmeldung. Ein Fahrstuhl zum Churfürstensaal steht zur Verfügung.
- Freie Platzwahl. Die Saalöffnung erfolgt ca. eine halbe Stunde vor Konzertbeginn. AK + € 2
- Bewirtung in der Konzertpause.
- Änderungen vorbehalten. Säle sind ausgeschildert.
- Bei Ausfall der Veranstaltung besteht Anspruch auf anteilige Rückerstattung.

### kartenservice fürstenfeld

Fürstenfeld 12 • 82256 Fürstenfeldbruck • Tel. 08141/ 6665-444

kartenservice@fuerstenfeld.de • Online-Shop: fuerstenfeld.reservix.de

Öffnungszeiten: Mo / Di / Fr / Sa 10 - 14 Uhr • Do 10 - 18 Uhr • Mi geschl.

+++ Infos & mehr: [www.fuerstenfeld.de/altemusik](http://www.fuerstenfeld.de/altemusik) +++



Folgen Sie uns für  
aktuelle Veranstaltungstipps,  
Hintergründe und mehr



**NÜRNBERGER**  
VERSICHERUNG

Was Sie sich im Leben auch  
vornehmen, wir haben den  
passenden Schutz.

Einfach erklärt, umfassend beraten – mit uns finden  
Sie die passende Versicherung und Vorsorge.  
Jetzt Termin vereinbaren:

HSH Versicherungspartner GmbH, Stephan Gotzler  
Herzog-Johann-Straße 10, 81245 München  
Telefon 089 896673-0  
s.gotzler@hsh-gmbh.de  
[www.nuernberger.de/hsh](http://www.nuernberger.de/hsh)



**Notenblatt**

Musik und mehr

Telefon 08141-12 17 5  
Fax 08141-15 99 8  
notenblatt-ffb@t-online.de  
[www.notenblatt-ffb.de](http://www.notenblatt-ffb.de)

Dorothea Heid  
Schöngeisinger Str. 55  
82256 Fürstenfeldbruck

Gestaltung: www.sj-so.de

# Alte Musik fürst

So 18.10.26 • 19 Uhr

*Baroque Pleasure*  
Letzte Helden

So 13.12.26 • 19 Uhr

*Barockensemble Con Fiducia*  
Weihnachtlicher Glanz

So 10.01.27 • 19 Uhr

*Ayres Extemporae*  
Fine Companion

So 25.04.27 • 19 Uhr

*Ensemble Phoenix Munich*  
A Day with Suzanne

SAISON 26/27  
ABO  
4 KONZERTE  
NUR 84 €

SONNTAG

18  
10  
26



**Baroque Pleasure: Letzte Helden  
Festliche Motetten und Arien**

19.00 Uhr  
Churfürstensaal

Einzelkarte  
VVK € 34,00

**Katrin Küsswetter / Sopran • Sophia Kälber / Barocktrompete • Tobias Tietze / Theorbe • Anna Rudolph / Barockcello • Dominik Heidl / Truhenorgel**

Fasziniert von den Motetten Alessandro Melanis (1639-1703) und der einzigartigen Sammlung der Otto Arie Sacre von Giuseppe Giordani (1751-1798) zeigt das Ensemble „Baroque Pleasure“ um die Sopranistin Katrin Küsswetter eindrucksvoll, wie durchlässig die Grenzen zwischen weltlicher und sakraler Musik in der Barockzeit und Frühklassik waren. Das Ensemble lässt das Publikum mit Witz und Spielfreude erleben, wie diese Musik zu Lebzeiten der Komponisten geklungen haben mag.

SONNTAG

10  
01  
27



Foto © Ines Rocha

**Ayres Extemporae:  
Fine Companion**

19.00 Uhr  
Churfürstensaal

Einzelkarte  
VVK € 28,00

**Xenia Gogu / Geige • Víctor García García / Cello piccolo • Teresa Madeira / Cello**

Benannt nach einem Tanz aus The Dancing Master, feiert das Programm die Musik als universelle Sprache von Gastfreundschaft – besonders für all jene, die in ein neues Land ziehen. Wie viele Künstler:innen auch heute, haben sich die italienischen Geiger und Komponisten G. S. Carbonelli, N. Matteis und F. Geminiani in England eine neue Heimat geschaffen. Diese migrierten Musiker\*innen brachten den italienischen Stil nach England des 18. Jh. und wurden ihrerseits von der englischen Musik- und Kulturtradition beeinflusst. „Fine Companion“ ist ein Zeichen der Verbundenheit, eine Einladung, sich überall zuhause zu fühlen.

SONNTAG

13  
12  
26



**Barockensemble Con Fiducia: Weihnachtlicher  
Glanz / Festliche Barockmusik aus Österreich**

19.00 Uhr  
Churfürstensaal

Einzelkarte  
VVK € 28,00

**Angelika Fichter / Barockvioline • Roswitha Schmelzl / Sopran • Regina Frank / Zither**

Das Barockensemble Con Fiducia präsentiert festliche Barockmusik aus Österreich. Highlights und unbekanntere Werke wie von J. H. Schmelzer, I. F. von Biber, B. Aufschnaiter, A. Caldara und A. Scarlatti stimmen mit ihrer barocken Pracht auf Weihnachten ein. Die ungewöhnliche Zither-Besetzung bietet kameremusikalische Finesse und Virtuosität. Durch das lebendige Zusammenspiel der Musikerinnen entsteht ein moderiertes Konzert mit lebensfroher Energie, Zartheit und adventlicher Stimmung.

SONNTAG

25  
04  
27



Foto © Gregory Wang

**Ensemble Phoenix Munich: A Day with Suzanne –  
Chansons der Renaissance treffen Leonard Cohen**

19.00 Uhr  
Churfürstensaal

Einzelkarte  
VVK € 34,00

**Joel Frederiksen / Gesang, Laute, Leitung • Emma-Lisa Roux / Laute, Gesang • Hille Perl / Viola da Gamba • Domen Marinčič / Viola da Gamba, Virginal**

Leonard Cohen, der sich selbst gerne als „Chansonnier“ bezeichnete, wird sowohl als Dichter geschätzt wie auch für seine Sensibilität, Wort und Musik zu verbinden. Joel Frederiksens Bearbeitungen sind mehr als eine Hommage an den großen Troubadour; sie zeigen, wie scheinbar mühelos sich diese unterschiedlichen Stile einander annähern. Die bekannten Gambist:innen Hille Perl und Domen Marinčič, Französin Emma-Lisa Roux (Laute & Gesang) sowie der Echo-Preisträger Joel Frederiksen feiern Cohens Musik.

Zugang zum Churfürstensaal (barrierefrei)

Der Eingang erfolgt über das Pfortnerhaus der Polizeifachhochschule an der Fürstenfelder Straße. Ab hier folgen Sie der Ausschilderung zum entsprechenden Zugang. Den Churfürstensaal im 2. OG erreichen Sie bequem per Fahrstuhl oder über das zentrale Treppenhaus.

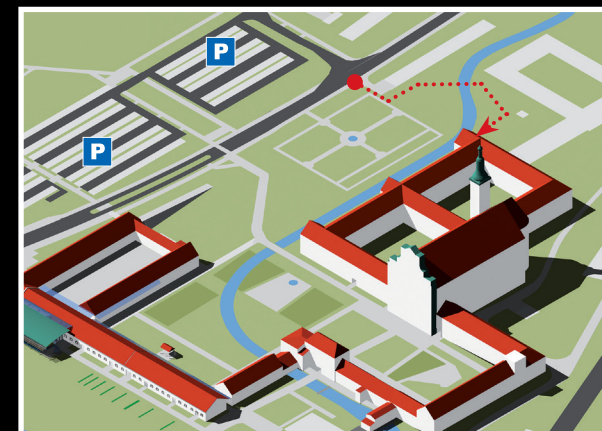


Foto © S. Spiewak